



**Basler  
Bach-Chor**

Leitung:  
Joachim Krause



**Gioachino Rossini                      Stabat Mater**  
**Vincenzo Bellini                      Messa in la minore**

Sen Guo, Sopran; Helena Zubanovich, Alt  
Michael L. Müller, Tenor; Martin Snell, Bass  
basel sinfonietta

**Martinskirche Basel**  
**Freitag, 29. Oktober 2010, 20.00 Uhr,**  
**Samstag, 30. Oktober 2010, 19.00 Uhr**

Vorverkauf ab Fr., 15. Oktober 2010: Bider & Tanner, Aeschenvorstadt 2,  
Tel. 061 206 99 96, Preise: Fr. 25.– bis 66.– (Stud./Schüler: Ermässigung)  
Werkeinführung/Abendkasse 1 Std. vor Konzertbeginn    Dauer: ca. 1½ Std.

[www.baslerbachchor.ch](http://www.baslerbachchor.ch)

## **Italienische Kirchenmusik in all ihrer klanglichen Pracht**

Das *Stabat Mater* von Gioachino Rossini (1792–1868) entstand im zweiten Lebensabschnitt des Komponisten, als er sich auf der Höhe seines Ruhmes als Komponist von der Oper verabschiedet hatte. Es gilt mit der Petite Messe solennelle als das Meisterwerk des späten Rossini und hat seit seiner umjubelten Uraufführung 1842 im Théâtre Italien in Paris nichts von seiner Strahlkraft eingebüsst. Mystische Klänge wechseln mit dramatischen Ausbrüchen; Arien und Solistenensembles mit und ohne Chor, eingebunden in einen expressiven Orchesterklang, lassen uns die Klage der Gottesmutter über das unendliche Leiden unmittelbar spürbar werden.

Vincenzo Bellini (1801–1835) vertonte in seiner *Messa in la minore* nur das Kyrie und Gloria, wie wir es auch von anderen italienischen Komponisten her kennen. Dieses eher unbekannte Werk schrieb er in seiner Studienzeit in Neapel, wo es 1821 in der Kirche «San Francesco d'Assisi» uraufgeführt wurde. Virtuose Duette und Arien, empfindsame und kraftvolle Chorpässagen, sogar mit einer Fuge als Abschluss, lassen die Handschrift seiner späteren Meisterwerke erkennen.

*Joachim Krause*